

Overeenkomst voor: Kunst en Plant – Biënnale van Aat 2022

Tussen de ondergetekenden:

De vzw Maison Culturelle d'Ath, gevestigd te Château Burbant, Rue du Gouvernement S/N, 7800 AAT, vertegenwoordigd door mevrouw Isabelle Delandeur, voorzitter.

Hierna “Cultuurhuis van Aat” genoemd,

En:

De stad Aat, vertegenwoordigd door de burgemeester, de heer Bruno Lefebvre.

hierna “de stad Aat” genoemd,

En:

De Stad Brussel, vertegenwoordigd door haar College van burgemeester en schepenen, in wiens naam ter uitvoering van een besluit van de gemeenteraad optreden mevrouw Faouzia HARICHE, schepen van Franstalig Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en de heer Luc SYMOENS, Gemeentesecretaris van de Stad Brussel, als inrichtende macht van de “Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – École supérieure des Arts” (hierna “ArBA-EsA” genoemd), Zuidstraat 144, 1000 Brussel, België,

Hierna “de Stad Brussel” genoemd,

Hierna gezamenlijk “de partijen” en elk afzonderlijk een “partij” genoemd,

IS HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

Artikel 1. Voorwerp van de overeenkomst

Deze overeenkomst betreft het ontwerp, de productie en de montage van twee creaties van studenten van de ArBA-EsA, in het kader van “Kunst en Plant - Biënnale van Aat”, 2022.

Artikel 2 Planning

- Maandag 9 mei 2022: installatie en opstelling van de creaties op het terrein;
- Dinsdag 10 tot woensdag 24 mei: vergroeningsperiode;
- Donderdag 25 en vrijdag 26 mei: festival Sortilèges;
- Woensdag 15 juni: opening;
- Vanaf woensdag 15 juni en gedurende de maanden juli en augustus 2022: bezoeken en meditatie.

Artikel 3. Verbintenissen van de partijen

De stad Aat verbindt zich ertoe:

- Om gratis twee plaatsen aan de ArBA-EsA ter beschikking te stellen, op de volgende locaties: Ruelle Rigault en Cour St Jean;
- In te staan voor het vervoer van de creaties op verzoek van ArBA-EsA (de afmetingen van de creatie of delen ervan moeten het vervoer met een gewone vrachtwagen (ongeveer 2x5m) mogelijk maken en de te vervoeren elementen mogen niet meer dan 2 ton wegen);
- Een opslagruimte ter beschikking te stellen;
- Dat de Dienst Groene ruimten van de stad Aat de vergroening van de werken financieel ten laste zal nemen en zal toezien op de uitvoering, het regelmatig onderhoud van de beplanting om de artistieke wil van de ontwerper in stand te houden;
- De namen van de ontwerpers en de instelling te vermelden in alle communicatiedragers van de triënnale.

Het Cultuurhuis van Aat verbindt zich ertoe:

- Aan de ArBA-EsA een bedrag van 4.000 euro te betalen voor het ontwerp, de productie en de montage van de twee creaties. De bijdrage in de kosten zal worden gestort op de bankrekening van de ArBa-EsA: BE69 0015 7175 7078 op basis van een verklaring van schuldvordering.

De Stad Brussel, als inrichtende macht van ArBA-EsA, verbindt zich ertoe het volgende ten laste te nemen:

- de creatie van de werken;
- Voltooiing van de werken vóór 9 mei;
- De installatie van de werken op de in deze overeenkomst overeengekomen plaatsen.

Artikel 4. Aan de creaties opgelegde criteria

Aangezien de creaties tentoongesteld zullen worden op niet bewaakte openbare ruimten, moet de ontwerper ervoor zorgen dat ze geen gevaar voor het publiek vormen. Zij mogen geen elementen bevatten die het publiek kunnen verwonden.

Ze moeten stabiel zijn, ze mogen de tentoonstellingsruimte niet beschadigen en het verkeer van voetgangers en voertuigen niet hinderen.

De ontwerper is verantwoordelijk bij mogelijke gebreken en verbindt zich ertoe het werk zo spoedig mogelijk te herstellen bij vaststelling van problemen door de opdrachtgever.

Creaties die meerdere jaren buiten worden tentoongesteld, moeten bestand zijn tegen normale weersinvloeden en milieubelastingen.

Artikel 5. Eigendom van de creaties

De stad Aat wordt eigenaar van de creaties en kan er naar eigen goeddunken over beschikken. Ze verbindt zich ertoe het werk niet te vervormen als het moet worden verplaatst en in een andere omgeving gezet en te zorgen dat de naam/namen van de ontwerper(s) zichtbaar zijn.

Artikel 6. Wijzigingen in de overeenkomst

Wijzigingen of afwijkingen van de bepalingen van deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover schriftelijk vastgelegd en verplicht bij deze overeenkomst gevoegd.

Artikel 7. Toepasselijk recht en geschillen

De geldigheid, uitlegging en uitvoering van deze overeenkomst worden beheerst door het Belgische recht.

Voor geschillen die niet in der minne kunnen worden geregeld, zijn enkel de hoven en rechtbanken van Brussel bevoegd.

Artikel 8. Beëindiging wegens overmacht

Deze overeenkomst zal als onbestaande worden beschouwd en elk der partijen ontslagen van haar verplichtingen jegens de andere partij, wanneer de uitvoering van deze overeenkomst onmogelijk wordt gemaakt door een geval van overmacht zoals bepaald in de wet.

Artikel 9. Uitdrukkelijk ontbindend beding

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van de schorsing en/of nietigverklaring, door de voogdijautoriteit waarvan de Stad Brussel afhangt, van het besluit van de Gemeenteraad tot goedkeuring van deze overeenkomst.

Artikel 10. Inwerkingtreding van de overeenkomst

Deze overeenkomst treedt in werking op het ogenblik van de ondertekening door beide partijen.

Opgemaakt in tweevoud te Brussel op .../.../2022.

Voor de Stad Brussel

Schepen belast met Openbaar onderwijs,
Jeugd en Human Resources

Faouzia HARICHE

Voor de Stad Aat,

De burgemeester

Bruno LEFEBVRE

Stadssecretaris van de Stad Brussel

Luc SYMOENS

Voor de vzw Maison Culturelle d'Ath

De voorzitter

Isabelle DELANDEUR